



ISTITUTO COMPRENSIVO "SATTA" CARBONIA

Via Mazzini, 66 - 09013 Carbonia (CI)

Tel. 0781/61954 Fax 0781/63799

Codice Fiscale 90027630921 – CAIC87100P

e-mail: caic87100p@istruzione.it - sito: www.comprensivosatta.gov.it



A.S. 2020/2021

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE: ITALIANO

Classe 1C

DOCENTE	Benedetta Ruggeri
QUADRO ORARIO	5+1 (approfondimento)

Sezione I: PROFILO DELLA CLASSE

totale alunni	maschi	femmine
17	8	9

Sezione II : LINEE DI PROGRAMMAZIONE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

ITALIANO

Competenza: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	
Abilità	Conoscenze
- Ascoltare e comprendere messaggi orali in situazioni formali e informali - Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo positivo - Ascoltare testi orali applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, semplici frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...) - Riferire di un argomento di studio ed esporlo in modo ordinato e coerente, usando il lessico adeguato all'argomento e servendosi, eventualmente, di strumenti supporto (mappe, schemi, tabelle, grafici) - Raccontare esperienze, eventi, trame in modo chiaro, ordinato e coerente, selezionando le informazioni più significative Argomentare la propria tesi su un argomento studiato o una conversazione in classe con motivazioni pertinenti	- Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione orale - Conoscenza di contesto, scopo, destinatario della comunicazione
Obiettivo minimo: comprendere il significato essenziale di messaggi orali; interagire in maniera rispettosa dei codici fondamentali della comunicazione e adeguata allo scopo, al contesto e al destinatario	

Competenza: produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	
Abilità	Conoscenze
• Conoscere e applicare le basilari procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette...); rispettare le convenzioni grafiche • Scrivere testi di diverso tipo, coesi e coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario, corretti dal punto di vista ortografico • Sintetizzare un testo, produrre schemi e semplici mappe concettuali di testi ascoltati o letti • Utilizzare le funzioni base della video-scrittura per i propri testi • Realizzare forme di scrittura creativa (es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con variazione del punto di vista)	• Modalità e tecniche di alcune forme di produzione scritta: testo descrittivo, riassunto, testo regolativo, testo espositivo • Fasi della produzione scritta (pianificazione – stesura – revisione)
Obiettivo minimo: scrivere testi in modo semplice ma sufficientemente corretto; sintetizzare testi con l'aiuto di anticipatori e organizzatori adeguati al proprio stile di apprendimento	
Competenza: leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo	
Abilità	Conoscenze
• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura, per consentire a chi ascolta di capire e comprendendone il significato • Leggere in modalità silenziosa testi di varia	• Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Conoscenza dei principali generi letterari:

natura, comprendendone il significato e applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note e appunti) • Ricavare informazioni usando le parti di un manuale: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici • Confrontare su uno stesso argomento informazioni provenienti da più fonti, selezionando quelle più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (tabelle, mappe, riassunti schematici)	fiaba, favola, epica, avventura
Obiettivo minimo: leggere in modo chiaro anche se poco espressivo; comprendere i testi proposti nelle linee essenziali	
Competenza: riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	
Abilità	Conoscenze
• Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture ed attività specifiche • Comprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico delle diverse discipline • Realizzare scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo, all'interlocutore e al tipo di testo • Utilizzare il dizionario cartaceo e/o digitale • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica • Riconoscere le principali parti del discorso e i loro tratti grammaticali e saperli analizzare e utilizzarli (morfologia) • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per sapersi autocorreggere nella produzione scritta	• Conoscenza del lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali • Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana (ortografia e analisi grammaticale) • Conoscenza del lessico di base per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali
Obiettivo minimo: conoscere e usare correttamente le strutture essenziali della lingua; consultare il dizionario cartaceo e/o digitale	

CONTENUTI DELLE U.D.A

Antologia e epica:

La favola; la fiaba; la leggenda; i racconti di paura; i racconti di avventura; la poesia; il teatro; le tipologie testuali; varie U.D.A legate ad argomenti di educazione civica, con letture e approfondimenti.

Il mito; l'epica classica; l'epica medievale.

Grammatica:

Fonologia: suoni, vocali e consonanti, dittonghi e iati. Ortografia: le regole ortografiche fondamentali, la sillaba, l'accento, elisione e troncamento, punteggiatura. Morfologia: l'articolo; il nome: genere e numero, struttura, nomi composti; l'aggettivo: aggettivi qualificativi, i gradi degli aggettivi qualificativi, aggettivi determinativi; il pronome: pronomi personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, numerali; il verbo: struttura, coniugazione, uso dei modi e dei tempi, genere e forma, verbi impersonali, servili, fraseologici etc; l'avverbio; preposizione, congiunzione, interiezione.

Sezione III : METODOLOGIE E STRUMENTI

Nell'ottica di una didattica che valorizzi il potenziale espressivo di ogni singolo alunno, la programmazione disciplinare si avvarrà di un approccio pedagogico e antropologico che cura la centralità della persona che apprende, avvalendosi di metodologie attive, cooperative e metacognitive.

METODOLOGIE

- ✓ Lezione frontale interattiva
- ✓ Lezione con uso di tecnologie informatiche LIM
- ✓ Letture guidate
- ☐ Attività di Laboratorio
- ☐ Attività di e-learning in modalità BYOD
- ☐ Apprendimento collaborativo (piccolo/medio gruppo)
- ✓ Lezione partecipata e Discussioni/dibattiti
- ☐ Intervento di esperti
- ☐ Adesioni a iniziative culturali e concorsi
- ☐ Didattica metacognitiva
- ☐ Apprendimento cooperativo e Tutoring
- ✓ Classe capovolta
- ☐ Altro _____

STRUMENTI

- ✓ Libri di testo:
Grammatica: Punto per punto, R. Zordan, VU. ed. Fabbri
Antologia + Epica: Oltre lo specchio, Asnaghi, Nicolaci, Gaviani; v. 1 + l'epica e il mito, ed. Lattes
- ☐ Laboratori: _____
- ✓ LIM
- ✓ Schemi – grafici - tabelle

- ☐ Materiale didattico precompilato/costruito dall'insegnante
- ☐ DVD e altri supporti audio-video
- ☒ Giornali - riviste
- ☐ Cartelloni e altri elaborati grafici
- ☐ Strumenti musicali
- ☐ Altro _____

Sezione IV : VALUTAZIONE

Verifiche e criteri di valutazione

Si prevedono verifiche in itinere per valutare l'apprendimento e verificare eventuali difficoltà così da predisporre delle attività di recupero. Le verifiche saranno periodiche (generalmente mensili) e potranno essere scritte e orali. Le verifiche formative saranno sistematiche così da controllare il raggiungimento o meno degli obiettivi previsti dalla programmazione.

Le verifiche scritte potranno essere non strutturate (temi/riassunti) e strutturate (test, questionari). La valutazione finale terrà conto dei livelli di partenza, dell'impegno e della partecipazione. La valutazione sarà principalmente formativa e sommativa e avrà come punto di riferimento gli indicatori e i criteri previsti dal PTOF di Istituto.

Recupero e potenziamento

Recupero: si procederà, ove necessario, alla semplificazione dei contenuti e alla loro riproposizione. Verrà potenziato il metodo di lavoro e di studio. Saranno proposte esercitazioni per il consolidamento di quanto appreso.

Potenziamento: verrà proposto la rielaborazione e la problematizzazione dei contenuti e sarà dato impulso allo spirito critico e alla creatività.

RAPPORTO SCUOLA-FAMIGLIA

- Comunicazione in via telefonica in casi particolari (scarso impegno, assenze prolungate o ingiustificate, comportamenti scorretti, scarso rendimento scolastico, etc.).
- Per ciò che riguarda i colloqui individuali su richiesta del docente o del genitore, si resta in attesa di comunicazioni sulle modalità da adottare.

Data, 13/11/2020

La docente